



Communiqué de presse

SUPERVISION

Création numérique

jeudi 7 mai 10h30

Malgré le confinement, les répétitions de la création théâtrale universitaire *Supervision* de Sonia Chiambretto, mise en scène par Louis Dieuzayde et par l'auteure, ont continué via la plateforme de visioconférence Skype® et grâce à la collaboration d'Elio Della Noce, doctorant-chercheur en cinéma au Laboratoire En Science des Arts.

Sonia Chiambretto a publié en janvier 2020, aux éditions de l'Arche, le texte poétique *Supervision*, un texte qui mixte documents et fiction, de style objectiviste, sur les travailleurs de l'ombre de l'hôtellerie de luxe. Paroles et corps usés des employés du luxe ; intériorisation des langues managériales ; confessions et messes

corporatistes ; gestes de travail ; sont maintenant rejoués lors des répétitions, par des étudiants-acteurs et via des outils numériques. Ces étudiants en formation professionnelle des métiers du théâtre sont dirigés par Louis Dieuzayde.

Entre théâtre et cinéma, quotidien des acteurs et fiction théâtrale, jeu de webcams et échappées numériques, le vivant du plateau s'est déplacé à l'écran. Dans l'attente des représentations au Théâtre Antoine Vitez à la rentrée...

De ce travail s'est autonomisée une forme nouvelle de spectacle numérique et de médiation du théâtre, réalisée par Elio Della Noce.

Cette création est un objet expérimental qui propose donc une rencontre entre cinéma et théâtre via la plateforme Skype® et sa diffusion en direct sur Facebook®. C'est ainsi un moyen de partager la recherche et la création en art, ouvrant à un débat plus largement diffusé et accessible.

Après plusieurs semaines de travail à distance, nous sommes heureux de vous inviter sur Facebook® afin d'assister à cette création numérique le jeudi 7 mai à 10h30. Nul besoin d'avoir un compte Facebook® pour se connecter. Cette représentation en live durera 45 minutes et sera suivie d'un échange de 50 minutes entre les spectateurs-internautes et toute l'équipe de Supervision. N'hésitez pas à poser toutes vos questions dans l'espace commentaires !

Lien vers la page Facebook® du Théâtre Antoine Vitez afin d'accéder au live : <https://www.facebook.com/theatre.antoinevitez/live>

Elio Della Noce, chercheur en Études cinématographiques, Laboratoire LESA - ED. 354, Assisté de Aude Dallacosta, Faustine Guégan, Youssra Mansar, Alexandre Sauron. Avec 30 étudiants de la section Théâtre d'AMU.